

LA CHAPELLE DES TROIS MARIE

La chapelle des Trois-Maries, située à Mignières en Eure-et-Loir, est un édifice religieux datant principalement des XIIe et XVe siècles, avec des traces d'aménagements ultérieurs au XVIIIe siècle. Classée Monument Historique dès 1875, elle constitue le seul vestige d'un couvent fondé au Moyen Âge. Son nom évoque un lien avec les saintes Marie Madeleine, Marie Jacobé et Marie Salomé, célébrées lors de pèlerinages organisés trois fois par an (22 mai, 22 juillet, 22 octobre).

L'intérieur abrite une dalle funéraire remarquable, celle de Marie de Trémault, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques en 1908. Bien qu'interdite au public depuis 2022 en raison de son état, la chapelle fait l'objet d'une campagne de restauration portée par l'association Renaissance de la chapelle des Trois-Maries.

Ce monument illustre l'héritage religieux et architectural de la région Centre-Val de Loire, dans un contexte rural marqué par une histoire minière (présence de minerai de fer local).

UN MONASTÈRE

Au XIe siècle, des religieuses inspirées de Marie-Madeleine, Marie-Salomé et Marie-Jacobé construisent un monastère qui devient un lieu de pèlerinage fréquenté, voué aux Trois Saintes qui guérissent les maladies infantiles et sont célébrées les 22 mai, 22 juillet et 22 octobre.

Le monastère est détruit vers 1550, mais la chapelle est préservée jusqu'à la Révolution : des habitants la pillent et abattent le clocher, reconstruit en 1856. En 1875, elle est classée Monuments Historiques. Un mur s'écroule, entraînant une restauration complète de la chapelle en 1879, un an avant l'accueil des reliques des saintes emmenées tous les ans en procession. La chapelle constitue aussi une étape pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle, Marie-Salomé étant la mère de Saint-Jacques.

Mignières, commune rurale de 1 163 habitants (2023), s'inscrit dans l'aire d'attraction de Chartres. Son patrimoine inclut aussi l'église Saint-Gervais-et-Saint-Protais (reconstruite en 1902-1903) et un Cœur de village contemporain labellisé Architecture remarquable en 2019. La chapelle des Trois-Maries, propriété communale, symbolise ainsi la superposition des époques, entre héritage médiéval et dynamisme local actuel.

Autrefois à pied, aujourd'hui en voiture, les pèlerins ont convergé vers ce petit village où un couvent du XI^e siècle réunissait des religieuses qui souhaitaient vivre selon les préceptes des saintes femmes de l'Évangile : Marie-Jacobé, Marie-Salomé et Marie Magdeleine.

Ce monastère a été détruit au temps des guerres de religion, et seule la chapelle a été sauvée, comme elle l'a encore été au moment de la Révolution. Mise à mal par les années, elle reste actuellement fermée, en attendant une restauration qui permettrait aux fidèles d'entrer à nouveau dans l'édifice multiséculaire.