



Journée Mondiale de Prière

« Venez ! Je vous donnerai le repos » Matthieu 11,28-30

Script de contexte du pays, préparé par la
JMP du Nigéria
 6 mars 2026

Aperçu du pays		
Géographie		Photo/Copyright
Le Nigéria est une république fédérale de 36 états, sa capitale est Abuja. Sa population est de 220 millions d'habitants, pays le plus peuplé d'Afrique. Situé sur la côte occidentale de l'Afrique, le Nigéria possède une géographie variée qui s'étend sur 923 728 km² de terres, dont 853 km de côtes. Le climat est typiquement équatorial au sud, aride au nord et tropical dans les régions centrales. Le Nigéria connaît principalement deux saisons qui contribuent à son riche potentiel agricole : la saison sèche et la saison des pluies (humide).	4	  Carte du Nigéria ©Public Domain
	MF	
	5	
Le paysage nigérian est opulent et offre de larges espaces où pratiquer les activités agricoles, industrielles et commerciales. Le Nigéria dispose de vastes ressources naturelles variées, notamment le pétrole, le gaz naturel et toutes sortes de minéraux solides.	CH	  Lagos ©WDP Nigeria Manguier ©WDP Nigeria  Cocotier ©WDP Nigeria
	6	
	MF	
Population et langues		Photo/Copyright
Les trois groupes ethniques les plus nombreux du Nigéria sont : les Haoussas-Peuls résidant principalement dans la région du nord, les Yoruba concentrés dans la région du sud-ouest et les Igbo occupant la partie sud-est du Nigéria.	7	 Tenue culturelle des Igbo ©WDP Nigeria
	CH	

Cette diversité se reflète dans le paysage linguistique du Nigéria, qui compte plus de 500 langues autochtones. Parmi celles-ci, le haoussa, l'igbo et le yoruba sont les principales langues locales. L'anglais sert de langue officielle et agit comme une passerelle pour communiquer dans toute cette nation aux multiples facettes.	8 MF	 Carte linguistique du Nigéria 1979 ©Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license
Histoire		Photo/Copyright
L'histoire du Nigéria est une tapisserie riche, tissée de fils issus de civilisations anciennes, de migrations complexes et d'influences coloniales. L'une des premières civilisations connues dans la région produisit la culture nok, qui prospéra entre 1000 ans av. J.-C. et 500 ans apr. J.-C. Les Noks, réputés pour leurs sculptures en terre cuite, jetèrent les bases de la fonte du fer en Afrique de l'Ouest.	9 CH	 Sculpture en terre cuite Nok ©Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 France license
La traite transatlantique des esclaves eut un impact significatif sur la composition de la population du Nigéria. Des millions de personnes appartenant à différents groupes ethniques furent enlevées de force au Nigéria et transportées vers différentes parties des Amériques, donnant naissance à la diaspora africaine. L'année charnière de 1914 vit la fusion des Protectorats du Nord et du Sud par l'administrateur colonial britannique Lord Frederick Lugard, créant ainsi l'entité connue sous le nom de Nigéria.	MF 10 11 12 CH	 La traite négrière de l'Afrique vers les Amériques ©Creative Commons Attribution 2.0 Generic  Le drapeau du Nigéria colonial britannique (1914-1960) ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Religion		Photo/Copyright
La religion joue un rôle important dans la formation du tissu culturel et social du Nigéria. Le pays est connu pour sa diversité religieuse. Les différentes religions y coexistent et influencent la vie de ses habitants. Parmi les principales religions du pays, il y a le christianisme 46%, l'islam 54%, les religions africaines traditionnelles et un petit pourcentage d'adeptes d'autres religions.	13 MF	 Le Centre national chrétien d'Abuja ©WDP Nigeria
	14	 Mosquée nationale ©WDP Nigeria
Le christianisme fut introduit par les missionnaires européens à l'époque coloniale et exerça une influence religieuse majeure au Nigéria. Les confessions chrétiennes, notamment l'Église catholique romaine, l'Église anglicane, les Églises méthodistes, pentecôtistes et diverses Églises indépendantes, s'y implantèrent largement. L'impact du christianisme s'étend au-delà des pratiques spirituelles. Par le biais des écoles et des hôpitaux missionnaires, il a joué un rôle essentiel dans le développement de l'éducation et des infrastructures de soins de santé. Les valeurs chrétiennes influencèrent également les normes sociétales, les structures familiales et les cadres moraux de nombreuses communautés nigérianes.	15 CH	 Église méthodiste de la Trinité Tinubu – Lagos ©WDP Nigeria
	16 MF	 Femmes chrétiennes nigérianes © Erik Tryggestad
L'islam, particulièrement répandu dans les régions du nord du Nigéria, fut introduit par le biais d'interactions commerciales et culturelles avec les marchands arabes et nord-africains. La majorité des musulmans nigériens sont sunnites, bien qu'appartenant à diverses sectes et organisations islamiques.	17 CH	 Coran, XIXe siècle (probablement attribué au nord du Nigéria) ©Met Museum Open Access

Politique		Photo/Copyright
Le paysage politique du Nigéria a évolué de manière significative depuis l'obtention de son indépendance du régime colonial britannique, le 1er octobre 1960. La voie vers l'indépendance fut marquée par des mouvements nationalistes et un militantisme politique. Le drapeau nigérian est de couleur verte et blanche. Le vert représente la terre luxuriante et la richesse agricole, tandis que le blanc signifie la paix et l'unité.	18 MF 19	 Complexe de l'Assemblée nationale ©WDP Nigeria  Drapeau nigérian après 1960 ©Public Domain  Statue du Dr Nnamdi Azikiwe sur la place des Héros à Owerri ©FaridhaSL
Avant l'indépendance, le Nigéria a vécu une histoire complexe de régionalisme, d'administration coloniale et de tensions ethniques. Le pays était divisé principalement en trois régions : le Nord, l'Ouest et l'Est, chacune ayant ses propres caractéristiques politiques, économiques et culturelles.	20 CH	 Carte des régions du Nigeria ©Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license
Éducation et santé		Photo/Copyright
L'éducation joue un rôle essentiel dans le façonnement du paysage social du Nigéria. L'accès à une éducation de qualité permet aux individus d'acquérir des connaissances, des compétences en matière de réflexion critique et une meilleure compréhension de leurs droits et responsabilités en tant que citoyennes et citoyens. Le Nigéria a progressé dans l'amélioration de l'accès à l'éducation, en concentrant ses efforts sur la réalisation de l'objectif de développement durable des Nations unies qui consiste à assurer une éducation inclusive et équitable pour toutes et tous.	21 MF	 Des écoliers montent dans un bus scolaire à Ilupeju, à Lagos, au Nigéria (usage non commercial uniquement) ©Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generi

Au Nigéria, plusieurs problèmes de santé requièrent une attention et une action politiques. L'une des principales préoccupations concerne le lourd fardeau des maladies transmissibles, notamment le paludisme, la tuberculose et le VIH/SIDA.	22 CH	 Un scientifique de laboratoire participant à une formation sur la microscopie du paludisme ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
La santé maternelle et infantile constitue un autre domaine important où l'engagement politique est crucial. Le Nigéria a l'un des taux de mortalité maternelle et infantile les plus élevés au monde.	23 MF	 Femmes chrétiennes nigérianes ©Erik Tryggstad
Arts et culture		Photo/Copyright
La riche tapisserie culturelle du Nigéria est tissée à partir des traditions de plus de 250 groupes ethniques, chacun apportant des éléments uniques à la scène artistique dynamique du pays. Cette diversité se reflète dans la musique, la danse, les arts visuels et le théâtre populaires, qui ont évolué au fil des siècles et continuent d'influencer la culture mondiale actuelle. L'industrie cinématographique est devenue la 2ème au monde en termes de production annuelle de films	24 CH	 Stade Moshood Abiola ©WDP Nigeria
La musique nigériane reflète la diversité ethnique du pays, chaque groupe apportant des styles et des instruments uniques : tambours parlants, luth, ou tambour à fente fabriqué en bois.	25 MF	 Festival de tambours dans l'État d'Ogun ©Creative Commons Attribution- Share Alike 4.0 International
Au Nigéria, la danse est étroitement liée à la musique et sert souvent à des fins rituelles ou cérémonielles. Chaque groupe ethnique pratique ses propres danses traditionnelles. Ces danses racontent souvent des histoires, célèbrent les récoltes ou rythment des événements importants de la vie	26 CH	 Danseurs yoruba au festival mondial des arts et de la culture yoruba ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

CH

Économie		Photo/Copyright
Tout en restant la plus grande économie d'Afrique, le Nigéria est confronté à des défis économiques complexes. Bien que les exportations de pétrole aient traditionnellement boosté la croissance, cette dépendance a créé une vulnérabilité aux fluctuations des prix mondiaux. Le pétrole alimente aussi une économie de détournement qui génère violence et pollution par vandalisme des structures et le financement du terrorisme djihadiste et autres formations criminelles.	31 MF	 Naira nigérian (usage non commercial uniquement) ©Attribution- NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic
Tout en s'attaquant à d'importantes lacunes en matière d'infrastructures de transport et d'approvisionnement en électricité, le pays travaille activement à diversifier son économie par le biais de l'agriculture, des services et de l'industrie manufacturière.	32 CH	 Banque centrale ©WDP Nigeria
JOURNÉE MONDIALE DE PRIÈRE AU NIGERIA		
Histoire		Photo/Copyright
Le mouvement de la Journée Mondiale de Prière au Nigéria a débuté en 1961, à l'initiative de Madame Eudora de l'Église presbytérienne. En 1962, l'organisation des femmes chrétiennes (ICW) a été constituée à Lagos. Elle joue dès lors un rôle crucial dans le développement du mouvement JMP au Nigéria.	33 MF	 Tissu de JMP Nigéria ©WDPIC
Par la suite		
En août 2017, au Brésil, la JMP du Nigéria a été choisie pour devenir le comité rédacteur pour l'année 2026 et le thème « Venez ! Je vous donnerai le repos » (Matthieu 11:28) lui a été attribué.	34 CH	 JMP Nigeria en prière à l'église méthodiste de la Trinité Tinubu – Lagos ©WDPIC

En mai 2019, des représentantes de diverses confessions chrétiennes se sont réunies pour élire les membres de son bureau national.	35 MF	 Atelier d'écriture du JMP Nigeria ©WDPIC  Florence Uche, Katie Reimer & Lillian Ijeoma ©WDPIC
Au printemps 2022, une équipe s'est rendue à Lagos pour animer un atelier de rédaction pour la célébration de 2026. Un moment fort fut la célébration d'action de grâce tenue le 30 avril 2022 à l'Église méthodiste de la Trinité à Lagos.	36 CH 37 38 39 40	 Atelier JMP Nigeria - Photo de groupe ©WDPIC  Culte d'action de grâce du 30 avril 2022©WDPIC  JMP Nigeria - Jeudis en noir ©WDPIC  Atelier JMP Nigéria ©WDPIC  Atelier 2 du JMP Nigéria©WDPIC

L'artiste et son œuvre d'art		Photo/Copyright
Mon œuvre dépeint la réalité quotidienne des agricultrices nigérianes, dont la vie est rythmée par un travail sans fin, du lever au coucher du soleil. Ces femmes empruntent des chemins périlleux pour se rendre à leur exploitation tout en portant souvent leur récolte et leurs enfants. L'œuvre montre également trois femmes assises ensemble, en tenues traditionnelles dont la variété reflète les différentes cultures du Nigeria. Bien que ces femmes soient issues de groupes ethniques différents, leurs expériences communes les unissent. « Lorsque nous apportons notre épuisement au Christ et que nous nous soutenons mutuellement en communauté, nous trouvons le repos et la force de poursuivre notre voyage » raconte l'artiste.	41 MF CH	 Repos pour les fatigués ©WDPIC
Gift, étudiante en dernière année de communication de masse à l'université fédérale puise son inspiration dans son État natal d'Abia, au Nigeria. Ce sont les fardeaux auxquels les femmes nigérianes sont confrontées qui ont été sa motivation pour créer l'œuvre d'art pour le programme de la JMP 2026. Gift espère que son art agira comme porte-voix pour amplifier la parole des femmes nigérianes.	42 CH	 Gift Amarachi Ottah ©WDPIC

Copyright © 2024 World Day of Prayer International Committee, Inc.

Le dossier « Je vous donnerai le repos : venez ! » a été préparé par le Comité de la Journée Mondiale de Prière du Nigéria en vue de la célébration annuelle de la Journée Mondiale de Prière (JMP) 2026 et des activités pédagogiques qui lui sont liées. Le matériel de la JMP est conçu pour être utilisé uniquement dans le cadre de programmes liés à la JMP et organisés par les comités nationaux ou locaux et leurs organisations partenaires. Pour toute autre utilisation, aucun document ne pourra être reproduit sans l'autorisation du Comité international de la Journée Mondiale de Prière (CI-JMP).

Des droits de reproduction limités sont accordés :

L'étude biblique, la célébration, les informations sur le pays, le programme destiné aux enfants, l'œuvre d'art et sa présentation par l'artiste, les chants composés par la JMP ainsi que les photographies, peuvent être reproduits sous forme imprimée ou électronique s'ils sont destinés à des activités de la JMP en paroisse et en groupe et à condition que la mention expresse des droits d'auteur y soit faite. Les comités nationaux/régionaux de la JMP sont autorisés à revendre le matériel reproduit aux fins du programme de la JMP.

Seuls les comités nationaux de la JMP liés au CI-JMP peuvent mettre en ligne tout ou partie du dossier. Les comités qui mettent en ligne le matériel, doivent s'assurer que les groupes et les individus accédant à ce matériel en ligne rendent des comptes au comité.

Les chants suggérés pour la célébration et pour le programme destiné aux enfants comprennent des informations sur les droits d'auteur transmises par les éditeurs. L'autorisation de reproduction ou de traduction des chants doit être obtenue auprès des éditeurs. L'autorisation de reproduire ou de traduire accordée par le CI-JMP s'applique uniquement aux chants qui ont été composés pour des célébrations et des animations de la JMP.

Toutes les offrandes ou tous les fonds collectés lors d'activités de la JMP doivent faire l'objet d'un rapport envoyé aux comités de la JMP.

Les textes et citations bibliques sont tirés de la TOB © Société biblique française – Bibli'O et Éditions du Cerf, 2010.

Pour plus d'informations, merci de contacter :

World Day of Prayer International Committee

475 Riverside Drive Room 729

New York, NY, 10115. USA

admin@worlddayofprayer.net - <http://worlddayofprayer.net>