



Le petit journal du Patrimoine

ASSOCIATION DUNOISE pour la VALORISATION du PATRIMOINE

N° 17 - mars 2023

... Et encore à la Boissière : De beaux restes !



Vues de l'extérieur



La voute demeurant en bon état



Pour les encombrants : la grotte !!!



Les combles

Éditorial

Le Petit Journal du Patrimoine revient après un long silence. Un long silence en effet dû aux conditions sanitaires auxquelles nous avons tous été soumis, ainsi qu'à quelque saison de vacances qui accompagne parfois les plus belles intentions...

Changeons donc de sujet pour revenir à nos préoccupations d'usage portant en priorité sur le patrimoine dunois.

Ainsi au cours de la présente lecture, nous allons découvrir ou redécouvrir un peu d'histoire de cette belle mais petite église aujourd'hui bien souvent oublié à la Boissière de Châteaudun qui fut au XII^{ème} siècle celle des religieux de l'ordre des Hospitaliers.

Mais il est clair que notre longue période de règles sanitaires variées débutant par un confinement a été souvent pénible à vivre et, pour les associations, comme probablement pour beaucoup d'entreprises humaines, a souvent constitué un frein aux activités, et notamment au bénévolat. On peut même dire que l'intérêt des adhérents a parfois été émoussé... Ainsi l'ADVP comme beaucoup d'autres a vécu cette longue période comme une période de silence et de discrétion. Ce temps qui semble vouloir un peu s'éclaircir maintenant et on ne peut qu'espérer revenir bien vite aux libertés auxquelles nous étions accoutumés.

Malgré toutes les bonnes volontés, c'est parfois même et par endroits un temps de reconstruction qu'il faut engager.

Grâce à la fidélité de ses adhérents et à l'attachement des membres de son conseil d'administration l'ADVP se remet au travail : on vient de mesurer et se réjouir de l'attachement des Dunois à leur patrimoine, y compris religieux.

Bonne visite !

Gérard Charloux



Arrêtons-nous maintenant devant cette belle et curieuse porte dont un des chapiteaux est orné d'une sculpture fort belle et originale... (photo de droite). Mais que l'on ne s'y laisse pas prendre : cette représentation quelque peu humoristique ne représente pas des saints ni des personnages religieux, mais on crut deux « vrais dunois » enlacés qui à l'époque bénéficiaient d'une belle estime dans la ville...

En fait et vu de près il s'agit d'une belle brebis qui se laisse caresser !!

Terminons notre visite par cette belle porte dont un des chapiteaux est orné d'une sculpture fort belle et originale... Et quasi médiéval !

Mais avant de nous quitter, n'oublions pas les remarquables restes de cette magnifique « chapelle du Champdé »

encore bien debout et qu'il faut avoir vue .



Un modèle exceptionnel d'architecture et de sculpture : fin de l'époque gothique